

A historical photograph of the Berlin Wall. In the foreground, a concrete wall with barbed wire runs across the frame. Several people are gathered around the wall, some looking at it with interest. In the background, a soldier in a dark uniform stands guard. The scene is set in front of a multi-story building with windows and trees. A dark red diagonal banner runs across the center of the image, containing white and red text.

GEHEIMSACHE

MAUER

Die Geschichte einer deutschen Grenze

GEHEIMSACHE

MAUER

Die Geschichte einer deutschen Grenze



Es war einmal die Vision einer perfekten Grenze – modern, unsichtbar, ohne Tote. Hightech statt Schusswaffen, Sperrzaun und Beton. Ihre Erfinder nannten sie „Mauer 2000“. Doch diese Vision wurde nie Realität.

Mit diesem futuristisch anmutenden Szenario beginnt das **90-minütige Doku-Drama** von Christoph Weinert und Jürgen Ast. Am **13. August** jährt sich zum 50. Mal der Tag, an dem mit der Teilung Berlins die Spaltung Deutschlands und Europas vollendet und für mehr als zweieinhalb Jahrzehnte zementiert wurde. Erzählt wird die

Geschichte der Berliner Mauer und Innerdeutschen Grenze aus einer neuen Perspektive: aus der Sicht derer, die sie geplant, erbaut und bewacht haben. Der Film offenbart einen tiefen Einblick hinter die Kulissen, in das „betonierte“ Denken und berechnende Kalkül der Mauerstrategen, in ihre geheimen Pläne die tödliche Grenze immer weiter zu perfektionieren.

Der Film erzählt aber auch, wie Menschen die Mauer persönlich erlebten, wie sie für sie arbeiteten, in ihrem Schatten lebten, sie versuchten zu überwinden. Zum ersten Mal erzählt ein ehemaliger DDR-Grenzer in diesem Zusammenhang über seine Gefühle und den Moment, als er an der Mauer schoss. Erstmals berichtet ein Oberbefehlshaber der Grenztruppen über strategische Überlegungen und von den geheimen Sitzungen des Grenzkommandos. Im Gegensatz dazu erzählen Flüchtlinge wie sie in gefährlichen Fluchtversuchen ihr Leben für die Freiheit riskierten.



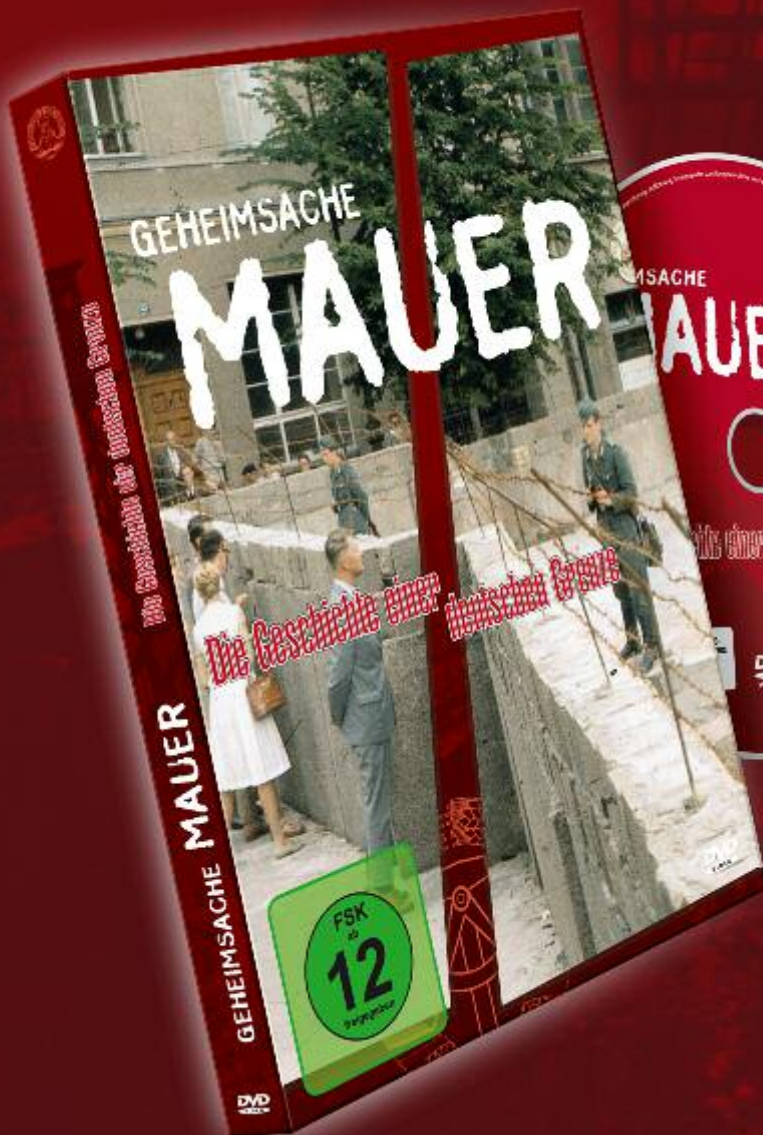
TV-Ausstrahlung

29.07. auf Arte

02.08. im ERSTEN

Die zum Teil exklusiven Interviews in Verbindung mit den aufwendig in Szene gesetzten Reenactments zeigen auf spannende und emotionale Weise die Geschichten der verschiedenen Protagonisten, sowie die Ereignisse innerhalb der Kommandozentralen des Grenzregimes. Über Computeranimationen wird Archivmaterial in einem virtuellen Raum zum Leben erweckt, werden historische Räume rekonstruiert und wird – eingebunden in die persönlichen Geschichten – die Funktionsweise der Mauer und der DDR-Grenzsicherung greifbar. Dazu zeigt der Film unveröffentlichtes privates farbiges Filmmaterial und bislang unbekannte Dokumente des DDR-Regimes: Geheimakten zur Sicherung der Mauer und zu Planungen, wie die Mauer noch sicherer, noch perfekter gemacht werden sollte. Geheimsache Mauer gewährt einen tiefen Einblick in die innere Logik des „Systems Mauer“ und zeigt wie die Grenze funktionierte und was sie war – Symbol und traurige Realität des Kalten Krieges.

Die DVD enthält umfangreiches Bonusmaterial mit Making Of, Fotogalerie und weiteren Extras.





DVD Fakten

Bestellnr./EAN 40 06448 75889 9
Genre Dokumentation
Laufzeit ca. 90 Min. + Bonusmaterial
FSK ab 12 Jahren (b)
Sprache Deutsch
Verpackung Softbox mit O-Card
Tonformat Dolby Digital 2.0
Bildformat 16:9 (1,78:1)
Disc-Type DVD-9
Länder-Code 2 PAL



Weiterhin auf DVD erhältlich!



Damals nach der DDR
Die 4-teilige Doku über
die Jahre nach dem Mauerfall



Damals in der DDR
Die komplette 10-teilige
Serie auf 3 DVDs



Damals nach dem Krieg
Die komplette 4-teilige Serie
auf 2 DVDs



Damals in Ostpreußen
Die komplette
2-teilige Dokumentation



Ein Film von Christoph Weinert und Jürgen Ast
KAMERA Jürgen Rehberg, ANIMATION Jérôme France,
PRODUKTION LOOKS Holger Koop, Ilona Dedio, PRODUZENT Gunnar Dedio
Eine Koproduktion von rbb, MDR, Astfilm, La Station Animation und
Looks Film & TV Produktionen in Zusammenarbeit mit ARTE
Gefördert von der Mitteldeutschen Medienförderung und Medienboard Berlin-Brandenburg

© rbb / MDR / Astfilm / La Station Animation / LOOKS 2011
© + © 2011 polyband Medien GmbH, All rights reserved.



arte

Das Erste®

rbb®
FERNSEHEN



mdm
Mitteldeutsche
Medienförderung

medienboard
Berlin-Brandenburg

www.polyband.de www.looksfilm.tv

VERTRIEB & KUNDENSERVICE
DEUTSCHLAND
WVG Medien GmbH
Neumühlen 17 • D-22763 Hamburg
Tel. 0049 (0) 40-890 85 505
Fax 0049 (0) 40-890 85 509

KUNDENSERVICE SCHWEIZ
Impuls Home Entertainment
Hinterbergstraße 24
CH-6330 Cham
Telefon 0041 41-7 57 57 57
Fax 0041 41-7 57 57 58

KUNDENSERVICE ÖSTERREICH
Rainbow Home Entertainment GmbH
Tetmajergasse 5a
A-1210 Wien
Telefon 0043 1-2 70 18 23
Fax 0043 1-2 70 18 23 44