

Garage 3

... aber geil ist es auch





Mit Holz arbeiten

Was hat Tischlerei mit Blues zu tun?

Nun, zum Einen ist beides bodenständig.

Das Werk- und das Musikstück sind Ergebnisse ehrlicher Arbeit.

Sie sind einmalig.

Der Tischler – wie der Musiker – tut, was er tut, aus Berufung.

Das Ergebnis ist stimmig, wenn nicht sogar harmonisch.

So wenig, wie Schlagzeug, Bass oder Gitarre ohne Gedanken eingesetzt werden, so wenig entsteht die Arbeit unserer Werkstatt ohne Konzept:



trifft auf *Musik spielen*

die Holzwerkstatt | Frank Wirtz

Welche Materialien werden verbaut? Wie bettet sich das Endergebnis in das Gesamtbild ein? In welcher Reihenfolge entstehen einzelne Bauteile mit welchen Werkzeugen? Welche Arbeitsschritte passen wie in den Zeitplan? Überhaupt, die Tempi sind wichtige Elemente der Musik, wie der Tischlerei.

Musik ist Handwerk, und Handwerk ist Musik.



*Es ist nicht **das** Werkzeug
es ist **der** Mensch,*

Handwerk hat Seele.

Seit Jahren gibt es eine sehr unmittelbare Verbindung zwischen der Musik und der Holzwerkstatt Wirtz.

Zusammen mit seinem guten Freund *Fabian Fahr* alias *Capt'n Catfish* sowie *Theo Krings* und *Jörg Harting* von der Jugendmusikschule Heinsberg organisiert *Frank Wirtz* Workshops in seinem Betrieb in Heinsberg, bei denen man seine eigene Cigar Box Guitar bauen kann. Während gesägt, gefräst und geleimt wird, zieht Blues und Bottleneck durch die Tischlerei.

oder *das Instrument,*
der es zu nutzen weiß.



die HolzWerkstatt | Frank Wirtz

Denn jede Gitarre wird auf ihr Können bespielt und unglaubliche Sounds werden den Instrumenten entlockt. Ein Flair von Südstaaten weht durch die Räume. So wurde die Musik zum Soundtrack des Betriebs.

Wir hoffen also, diese CD von *Garage3* bereitet Ihnen Freude und erinnert Sie an unser gemeinsames Projekt. Mögen Sie an beidem – unserer Arbeit und dieser Musik – lange Freude haben.

„Simple music is the hardest music to play and blues is simple music.“

Albert Collins





Die Musiker:

Friedel Geratsch: Gesang, Zigarrenkisten-Gitarre, Harp

Stephan Schott: Schlagzeug, Chor

Tom Baer: Bass

Produziert, aufgenommen, und abgemischt im Kotten Studio Dortmund
von Stephan Schott

Alle Lieder Text: Friedel Geratsch/Musik: Friedel Geratsch und Stephan Schott

Außer „T-Shirt“ Text und Musik: Friedel Geratsch und Reinhard Baierle

Boogaloo Musik Verlag

Fotos: Thomas Sbukowski

Cover: Kurt Matthey

Vielen Dank für Hilfe und Unterstützung:

Daniela Herbig, Mario Bollinger, Holger Stürenburg

Thomas Passmann-Engel, Andreas Kunst, Josef Pielok

Andreas „Docki“ Dock, Norbert Kochhan, Jürgen von Spree

Und der ganzen CBG family

Kontakt:

Info-Garage3@t-online.de

Garage**3**

... aber geil ist es auch

- 01) Aber geil ist es auch 3:12
- 02) Dreckig schnell und laut 3:03
- 03) Jamma 2:09
- 04) Mona Lisa Lächeln 4:02
- 05) Manchmal wenn der Regen fällt 3:43
- 06) Rotwein 3:40
- 07) Sie lässt mich nicht los 3:43
- 08) Oma sagte immer 4:07
- 09) So einfach 3:22
- 10) Liebe meines Lebens 3:03
- 11) T-Shirt 3:05
- 12) Dein Lächeln 2:55
- 13) Zum Rocken geboren 3:56